



ПЕРЕМЕНЫ

ОБЩЕШКОЛЬНАЯ ИНФОРМАЦИОННАЯ ГАЗЕТА ГБОУ ЛИЦЕЙ №329



ЧИТАЙТЕ В ЭТОМ ВЫПУСКЕ

Лицейский календарь — 2020 – 2

«Театр уж полон...» – 4

Открытие виртуального музея – 5

Добрые чувства уходят своими корнями в детство – 6

«Перезагрузка» – 9

Проба пера –

НОВЫЙ ГОД В ЛИЦЕЕ

Празднование наступающего Нового 2020 года в лицее открыли ученики 1-4 классов. 20 декабря замечательное музыкальное представление подготовили ученики начальной школы. Ребята в красочных новогодних костюмах читали стихи, пели и танцевали, отгадывали загадки и громко дружно звали Дедушку Мороза. Вместе со Снегурочкой и директором лицея Ольгой Александровной он поздравил всех с наступающим праздником!

26 декабря сказочные герои начали с поздравления классов. Баба Яга, Дед Мороз, Снегурочка вручали новогодние подарки ребятам. И дети, и взрослые были рады такому весёлому поздравлению. Ученики порадовали гостей чтением стихотворений и исполнением новогодних песен.

Завершился этот учебный день праздничным концертом «Новогодний калейдоскоп». Директор лицея Ольга Александровна поздравила всех присутствующих с наступающим Новым годом. Сказочные персонажи: Баба Яга и Мышиный король, Маша и Щелкунчик, Дед Мороз и Снегурочка, все персонажи «калейдоскопа» в ярких искрящихся костюмах представили зрителям театрализованные выступления.

Получив заряд позитивных эмоций, ребята отправились на запланированные новогодние мероприятия вместе со своими руководителями.



ЛИЦЕЙСКИЙ КАЛЕНДАРЬ — 2020

В конце декабря вышел из печати лицейский календарь на 2020 год!

Двенадцать самых творческих работ украсили его страницы. На протяжении всего следующего года картины наших художников будут радовать обладателей календаря.



Только что из типографии

Выражаем благодарность за участие в проекте неизвестному художнику, фрагмент работы которого стал фоном обложки календаря.

Также благодарим Дарью Авдееву, Александру Юхновскую, Георгия Селицкого, Людмилу Дмитриевну Пресленеву, Амелию Медведеву, Надежду Боброву, Елизавету Волкову, Варвару Кабанову, Алиева Ниджата, Екатерину Изотову и Марию Лисину — их картины были выбраны для нашего проекта.

И, конечно же, нельзя оставить без внимания, ребят, поддержавших проект простым участием — тех, кто нарисовал и принёс свои работы, но не увидел их на страницах календаря. Поэтому мы напечатаем некоторые из принесённых рисунков здесь, в лицейской газете.

Ребята, совершенствуйте свои художественные навыки, пробуйте новые техники рисования. Возможно, в следующем году именно ваши работы окажутся на страницах лицейского календаря. Благодарим вас за старания!

Узнать о проекте «Лицейский календарь» можно на [странице](#) сайта лицея, посвящённой этому проекту. Там же доступны все календари с момента зарождения проекта в 2009 году.



Картина с обложки



Акварель «Фигурное катание» Марии Лисиной (1-а класс)



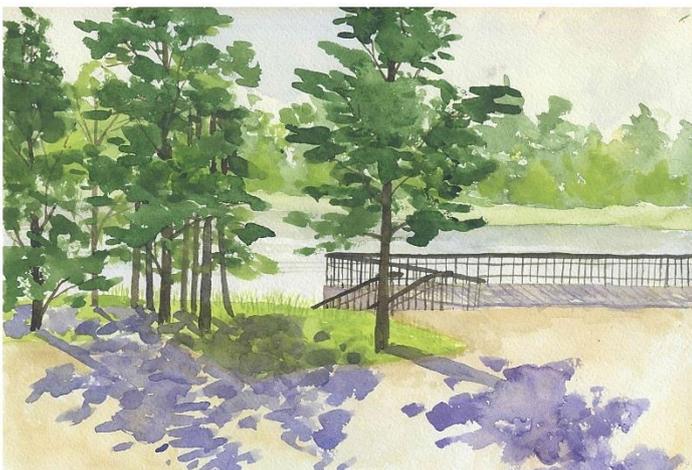
Снегопад Полины Бабкиной (1-а класс)



Графическая фантазия Киры Константиновой (1-а класс)



Аппликация из листьев Амелии Макаровой (1-а класс)



Летняя акварель Елизаветы Волковой (9-б класс)



Мышь Арины Поздеевой (3-а класс)

КОЗЛОВ ДИМА



Винни Пух Дмитрия Козлова (1-а класс)



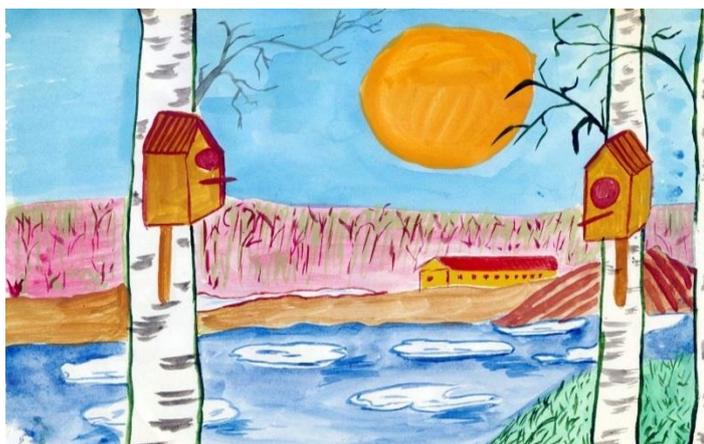
Щелкунчик — любимый герой Ивана Булашева (1-а класс)



Трио в цветочном поле Екатерины Чистяковой (1-а класс)



Пингвинчик (1-а класс)



Весенний ледоход Л. Д. Преслиевой

«ТЕАТР УЖ ПОЛОН...»

«Театр уж полон, ложи блещут...» — одна из известных цитат из романа А.С. Пушкина «Евгений Онегин», но именно она стала названием X-го новогоднего творческого конкурса, который проводился Выставочным центром «Эрмитаж — Выборг» перед самым новым годом.

Конкурс был посвящён уходящему Году театра и приурочен к открывшейся выставке французской живописи и скульптуры XIX века из собрания Государственного Эрмитажа. Особое место в экспозиции занимает картина «Странствующие актёры» художника Франсуа Биара и бронзовые статуэтки Вольфганга Амадея Моцарта, Жана-Батиста Люлли и прославленной балерины XIX века Марии Тальони, которая блистала на сцене Санкт-Петербурга в течение четырёх лет.

История театра в России уходит корнями в далёкую древность. Первыми актёрами были странствующие музыканты, скоморохи и шуты, развлекавшие публику на ярмарках, городских гуляниях и народных праздниках. Мощное развитие театр получил во времена Петра Первого, а последующие русские императоры и императрицы развивали его.

В XIX веке в России наступает настоящий расцвет театра, оперы и балета. Яркой звездой зажигается талант Петра Ильича Чайковского, он создаёт великолепные оперы и балеты «Спящая красавица», «Лебединое озеро» и самый новогодний балет «Щелкунчик». На сцене танцуют Мариус Петипа, Авдотья Истомина, которой А. С. Пушкин посвятил стихи:

«Блистательна, полувоздушна,
Смычку волшебному послушна,
Толпою нимф окружена,
Стоит Истомина....»

Театр был доступен и высшему обществу, и людям невысокого ранга. К выезду в театр готовились с особой тщательностью: шились новые костюмы, продумывалась причёска, в тон ей подбирались украшения и аксессуары. И вот карета уже стоит у входа в театр, а там, в фойе слышатся негромкие разговоры, витают ароматы изысканных духов, шуршат великолепные наряды прекрасных дам. Но вот всё стихает, и по мановению дирижёрской палочки льются звуки музыки и на сцене начинается действие...

Год театра закончился. Многие из нас побывали на новых спектаклях, попробовали себя в актёрской роли, примерили театральные костюмы. Участвуя в конкурсе, мы смогли вспомнить свои чувства, эмоции, ощущения и воплотить эти впечатления в своих работах.

За участие в конкурсе мы получили Специальный приз “За художественное воплощение темы в жанре — театральная афиша”. Авторы работ: Екатерина Изотова, Екатерина Кобычева, Татьяна Рослякова, Яна Разуваева и Екатерина Сергеева.



Л. Г. Прозорова на выставке работ в Высоцкой городской библиотеке

Наши работы были выставлены в филиале Эрмитажа в Выборге, но и на этом выставочная жизнь картин не закончилась, до конца февраля они сначала были выставлены в школе самого маленького города России — Высоцка Выборгского района Ленинградской области, а потом — в Высоцкой городской библиотеке. И круг зрителей значительно расширился! По словам библиотекаря Веры Пешкичевой, «они радуют и восхищают читателей».

А. В. Зилинских, заместитель директора по УВР

ОТКРЫТИЕ ВИРТУАЛЬНОГО МУЗЕЯ

06 февраля 2020 года в нашем лицее состоялось необычное событие. Это была церемония открытия виртуального музея с широким названием «Истоки, прошлое, настоящее, будущее».

Из рассказов нашего классного руководителя Татьяны Петровны Привезенцевой и экскурсовода недавно посещённого музея школы № 340 мы знали, что когда-то в нашем лицее уже был музей, но экспозиция и экспонаты его рассказывали только о блокадном времени и судьбе поэтессы О.Ф. Берггольц. Поэтому открытие нового виртуального музея школы, да ещё музея, приглашающего заглянуть не только в прошлое, но и в будущее, кажется нам очень интересным, познавательным и важным делом.

На открытие музея были приглашены представители всех классов нашего лицея, РДШ, Совета лицея и НОУ «Спектр». Пришло много гостей: Висицкая Екатерина Юрьевна, методист ИМЦ Невского района; Евдокимов Евгений Викторович, главный хранитель музейных предметов музея «Невская застава», а также Раиса Алексеевна Иванова, Анна Васильевна Зилинских и Юлия Александровна Беляева — творческая группа, работавшая над созданием музея.



На церемонии награждения в Выборгском Эрмитаже



Подготовка к выставке в школе

Представление виртуального музея началось с торжественного момента. Ольга Александровна, директор нашего лицея, инициировавшая создание современного музея школы, разрешила красную ленточку и пригласила всех посетить виртуальную экспозицию музея. Затем прозвучал подробный и увлекательный рассказ об истории нашей школы, о её героических страницах и знаменитых учениках.

Каждый из приглашённых гостей тоже выступал с небольшой, но запоминающейся речью. Мы услышали интересный рассказ Екатерины Юрьевны Висицкой о том, что она училась в нашей школе в годы, когда ещё работал первый школьный музей, что многие ученики участвовали в поиске материалов и сами вели экскурсии. Вновь вспомнили о поэтессе, Ольге Фёдоровне Берггольц, музе блокадного Ленинграда, судьба которой была связана и с Невским районом, и с нашей школой.

Все присутствующие на открытии виртуального музея стали участниками познавательной викторины о Санкт-Петербурге, которую составил Иван Попов, ученик 10б класса, автор проектной работы.

Мы уверены, что создание виртуального музея «Истоки, прошлое, настоящее, будущее», — очень нужное дело. Сейчас все: учителя, ученики и родители — смогут посетить музей на сайте нашего лицея и узнать много интересного и познавательного о прошлом и настоящем школы, а также представить её будущее и, конечно, поучаствовать в работе музея.

*Амелия Медведева, 6 «Б» класс
Александра Бербеничук, 6 «Б» класс*

ДОБРЫЕ ЧУВСТВА УХОДЯТ СВОИМИ КОРНЯМИ В ДЕТСТВО. ПОСЛЕСЛОВИЕ К ПРОЕКТУ...

Детство! Как щемяще сладко звучит это слово! Какие разные краски оно имеет: суровое военное, голодное послевоенное, пионерское с кострами, походное с гитарой, деревенское с лыжными прогулками и катаньем на плотках, городское с музеями. Но для всех нас детство — это самая счастливая пора жизни.

Детство — это самостоятельное царство, отдельная страна, независимая от взрослого будущего. Оно отличается от остальной жизни человека тем, что в детские годы ребёнок даже не всегда осознаёт свои обязанности, может не иметь чувства долга. Это потом появятся школа, уроки,

оценки. А в детские годы мы наслаждаемся царством свободы.

В детстве мы смеёмся и плачем, иногда бываем несчастны, но с годами всё печальное забывается, плохое уходит, а остаётся только радость и теплота детских лет. Говорят, что детство в воспоминаниях с годами только хорошеет.

Всегда ли человек помнит события своей жизни? К сожалению, нет. Много со временем забывается, стирается из нашей памяти. Но самыми долговечными остаются воспоминания о радостном и беззаботном детстве, которые с течением жизни приобретают ещё большую значимость и ценность. С нами всегда остаётся прелесть детства: светлое, чистое, весёлое, родное и счастливое.

Мы, учащиеся 6 классов лицея 329 Санкт-Петербурга и гимназии 2 Волковыска республики Беларусь, решили создать международный интерактивный проект «Детство наших бабушек и дедушек». Собрали группу ребят, заинтересовавшихся данной темой. Желающих поработать над этим проектом оказалось много.

Вот наша международная творческая группа.

Россия, Санкт-Петербург, ГБОУ лицей № 329, учащиеся 6-А и 6-Б классов: Бабенко Марк, Аббасов Эмиль, Медведева Амелия, Бербеничук Александра, Горбачёв Дмитрий, Денисова Кристина, Ларичева Екатерина, Мусаев Муса, Почадиана Ангелина, Прибытков Арсений, Ромась Артур, Сизов Матвей, Фролов Ярослав. Руководители — Татьяна Петровна Привезенцева, учитель русского языка и литературы; Ольга Александровна Осипова, учитель математики.



*Творческая группа 6б класса с классным руководителем
Привезенцевой Татьяной Петровной*

Беларусь, Волковыск, ГУО Гимназия № 2, учащиеся 6-В класса: Янчевский Павел, Вечерок Яна, Севашевич Иван, Глушени Захар, Штоп Денис, Харитоник Диана, Сорокина Валерия, Герман Павел.

Руководитель — Тамара Леонтьевна Сидорчик, учитель информатики.



Творческая группа 6в класса с классным руководителем Тамарой Леонтьевной Сидорчик

Мы обратились к своим бабушкам и дедушкам с просьбой — вспомнить детские годы. Нас интересовало многое: где проходило их детство, какие домашние и уличные игры увлекали детей, какие книги читали, любимые детские игрушки и многое другое из детского периода жизни. К сожалению, не все бабушки и дедушки сейчас живут рядом, близко. Многие далеко, и встречи с ними бывают редкими и недолгими. Но тема нашего проекта оказалась для нас настолько интересной и увлекательной, что мы часами разговаривали с близкими по телефону, записывали от руки воспоминания бабушек и дедушек, пересылали письма друг другу, ездили к родным на каникулы за информацией. А потом делились воспоминаниями своих дедушек и бабушек с друзьями из Беларуси, шестиклассниками Волковыска, которые тоже с интересом включились в нашу общую проектную деятельность.

Переписка с шестиклассниками из Беларуси и их классным руководителем Сидорчик Тамарой Леонтьевной оказалась очень плодотворной. Белорусские ребята, как и участники проекта лицея 329 Санкт-Петербурга, увлечённо, организованно, чётко решали исследовательскую задачу. Своевременно (до 20 числа каждого месяца, начиная с сентября 2019 года) участники международного проекта присылали друг другу весь собранный и обработанный материал, делились не только информацией, но и впечатлениями.

Что мы почерпнули, узнали, открыли из общения с нашими дорогими и любимыми бабушками и дедушками? Все мы ещё раз убедились в том, что нежно любим друг друга, заботимся друг о друге, переживаем и хотим, как можно больше общаться и всегда быть рядом. Мы узнали из воспоминаний

родных, что дети всегда были радостью для отца и матери, поэтому родители каждого ребёнка баловали игрушками, желали доставить радость сыновьям и дочерям, а если не получалось купить, то сами шили куклы из цветных тряпочек.

Удивление вызвало то, что дети чаще проводили летние и зимние каникулы в деревне. А мы тоже любим деревенскую свободу, речку и лес. Общими оказались игры и игрушки: пятнашки и скакалка, тарзанка и догонялки, куклы и машинки, лото и карты; увлечения: рыбалка, поход в лес за грибами и ягодами, коллекционирование марок и монет; занятия спортом, музыкой, танцами, живописью, шахматами, ездой на велосипеде по деревенским улочкам и лугам.

Но мы узнали из воспоминаний бабушек и дедушек и многое из того, что раньше не было известно. Например, игра в классики, резинку, салочки. Почти все дети очень рано стали помогать своим родителям по хозяйству, выполняли иногда тяжёлую работу, изготавливали кадки, балалайки из дерева, ухаживали за домашним скотом и курами, взбивали масло. Поражались и тому, что с раннего утра в избах топили печь, выгребали из неё уголь, потом детей мыли там же, в печи, лечили тоже жаром из печи.

Читали дети много, хотя родители ограничивали в пользовании электричеством. И больше любили читать классику: Пушкина, Достоевского, Толстого. Бегали в библиотеку сдавать прочитанные книги и брать новые. Учиться многие дети ходили в другие деревни за несколько километров от дома. А потом мечтали о поступлении в институты и, конечно, осуществляли свои мечты. Вот это сила воли!

Мало кто из бабушек и дедушек вспоминал о еде, трудно тогда было всем, но любимой едой для всех стала картошка, а вот каши надоедали быстро.

С особой теплотой наши родные рассказывали о дружбе и первой любви. Почти все они сохранили связи с друзьями детства, с которыми и сейчас встречаются, проводя совместные праздники, прогулки, отдых на даче, дружат семьями. А некоторые гордятся тем, что от первой влюблённости перешли к совместной жизни, образовав крепкие семьи. Да, детство всегда становится предисловием к взрослой жизни!

Где бы ни жили наши бабушки и дедушки (в Беларуси, в Торжке, Сланцах, Омске, Ленинграде, Абхазии, деревне или городе), всех их объединяет большая яркая

картина детства, которая, как мозаика, сложилась из маленьких цветных картинок воспоминаний. Все бабушки и дедушки стараются удержать в своей памяти счастливые и тёплые воспоминания. Мы очень рады, что имели возможность узнать о детстве своих любимых бабушек и дедушек.

Мало познакомиться с детством бабушек и дедушек, нам захотелось попробовать поиграть, как они когда-то играли в детстве.

Ребята из Волковыска побывали на мастер-классе по созданию кукол-оберегов. Куклы, которые делали наши бабушки, сделаны без использования иголок и ниток.



Куклы, выполненные на мастер-классе

Одна из любимых игр мальчишек – стрельба из рогаток, сделанных своими руками. Мы попробовали сами сделать рогатки и пострелять. Ох, и не простое это занятие!



Стрельба из рогаток

Одной из распространенных девичьих игр была игра в дочки-матери. «Ходили» в магазин, деньги были из листьев. «Покупали» продукты. Делали «еду» из камушков, песка и листьев.

Играли мячом в «выбивалы» («вышибалы»), «два капитана», «горячее», «испорченный телефон», «я знаю 5 названий...».

Вечерами собирались в семье, у кого был фильмоскоп, на стену вешали простыню и смотрели

диафильмы с мультиками. Вот оно – это чудо техники! До сих пор сохранилось в одной из семей в Беларуси.



Фильмоскоп и несколько диафильмов

Одной из самых известных игр была игра в «классики». Рисовали на земле специальное поле, брали баночку из-под гуаляна и старались ногой сдвинуть «битку» на нужную клетку.



Игровое поле для «классиков» в гимназии № 2

Ребята из Санкт-Петербурга также решили попробовать поиграть в игры бабушек и дедушек.



Осваиваем «классики»

Одной из самых популярных игр среди девочек была «Резиночка», прыгая на ней, виртуозы выделяли что-то невероятное! Резинку

использовали и в другой игре: «Олимпиада», в ней развивались ловкость и гибкость.

Так как в советское время дети проводили много времени на улице, то у них в арсенале было много подвижных игр. Среди них: «салки», «догонялки», «третий лишний», «колдунчики» и много других.

Многие бабушки и дедушки вспоминали игру с мячом – «Штандер!» (Штандер-стоп, Зевака, Стоп-мяч), название игры происходит от немецкого слова «*Stand hier!*», что можно перевести на русский как «Стой здесь!» или «Остановись!».

Когда кто-то из бабушек или дедушек говорил об этой игре, у них у всех появлялись искорки в голосе, скорее всего они бы нас обыграли и сейчас!

Этот проект обратил в прошлое всех его участников: наших родных бабушек и дедушек, их внуков – участников проекта, классных руководителей. Воспоминания родных о детских годах, увлечениях, игрушках, играх и друзьях всколыхнули гамму тёплых чувств и ярких эмоций в каждом из нас. А сколько необычных игр мы для себя открыли. Казалось бы, самые простые «Классики»! А ведь ребята не знали, как прыгать по их квадратикам. Научились!

Каждый раз, перечитывая воспоминания бабушек и дедушек, удивляешься тому, что можно быть счастливыми тогда, когда мало красивых игрушек, когда нет вкусной еды, когда в школу ходишь за несколько километров. Счастье в их детстве приносили и общение с друзьями, совместный труд, помощь родителям и драгоценные книги со скромными подарочками, которые у многих наших бабушек и дедушек хранятся до сих пор.

Сколько доброты дарит детство, и годы, к счастью, не уменьшают душевной красоты и тепла бабушек и дедушек, они настоящий домашний очаг в каждой семье. Хочется вспомнить замечательные слова народного учителя В. Сухомлинского о том, что *«добрые чувства должны уходить своими корнями в детство... человечность, доброта, ласка, доброжелательность рождаются в труде, заботах, волнениях о красоте окружающего мира. В детстве человек должен пройти эмоциональную школу – школу воспитания добрых чувств»*. Как важно и нашим детям пройти настоящую школу детства!

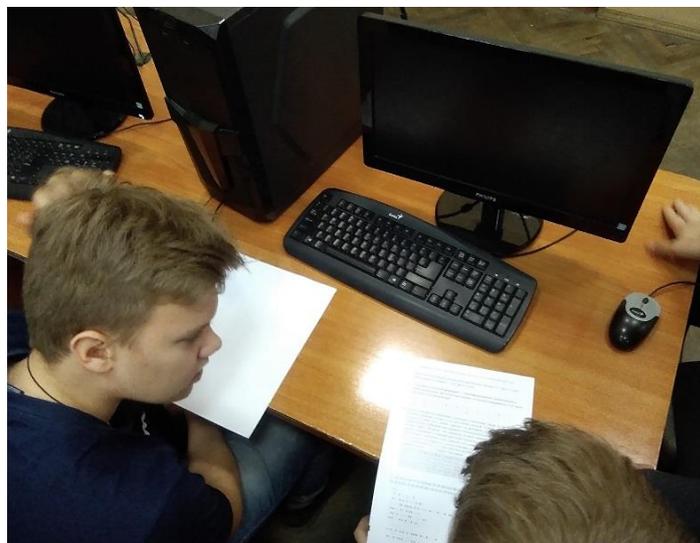
Мы очень рады, что создана книга воспоминаний, наполненная теплотой сердец наших бабушек и дедушек.

*Участники проекта, 6а и 6б класс,
Т. П. Привезенцева,
учитель русского языка и литературы*

«ПЕРЕЗАГРУЗКА»

В субботу 7 декабря уже в третий раз мы принимали участие в турнире по информатике "Перезагрузка", который проводит кафедра информационных систем и технологий Санкт-Петербургского государственного экономического университета.

Форма турнира – игра по станциям. В очередной игре станции назывались: "Мультимедиа площадка" (создание медийного проекта), "Компьютерные сети" (задачи на знание архитектуры компьютера и организацию работы в сети), "Загадки информационного мира" (поиск и добывание информации), "Киберспорт" (проверка навыков быстрой адаптации в условиях виртуального мира), "Программирование" (Scratch) и "Криптография" (шифрование и дешифрование информации).



На станции «Криптография»

В этот раз наш лицей представляли две команды 10б класса и 8б класса. Каждая команда проходила все станции по своему маршрутному листу. На станции "Криптография" – надо было дешифровать различные тексты, и здесь нам пригодились знания и по двоичной системе, и по азбуке Морзе, и шифру Цезаря, а в некоторых текстах надо было прочитать слова наоборот.

На станции "Загадки информационного мира" надо было отредактировать текст, чтобы при проверке на плагиат он был более оригинальным и менее заимствованным. Нам достался литературный текст объёмом четыре страницы, и над этим заданием пришлось достаточно потрудиться.

На станции "Компьютерные сети" надо было собрать компьютер, т.е. правильно подключить все составные части системного блока, чтобы при проверке судей компьютер начал загружаться.

С этим заданием мы справились на 10 с плюсом, на этой станции был отмечен Иван Германович, благодаря ему команда 10б класса получила дополнительные баллы.

На станции "Мультимедиа" надо было смонтировать рекламный видеоролик, соединив видео, звук и музыку, при этом насытив ролик спецэффектами и текстовыми вставками. Трудность состояла в том, что услышать звуковые файлы было невозможно, потому что наушников не было.

На станции "Киберспорт" надо было проявить себя в игре онлайн "Slither". На этой станции отличился Максим Северинов из 8-б класса, который набрал более восьми с половиной тысяч очков и был отмечен в личном зачёте отдельным дипломом. вы скажете, что можно набрать и больше, но время игры было ограничено.

На станции "Программирование" надо было решить несколько задач на любом языке программирования, либо выполнить 12 заданий в игре "Майнкрафт". На этой станции отличились Игорь Шандин, решивший дополнительную задачу на сортировку массива, и Ольга Шубарина, которая прошла все задания Майнкрафта.

После прохождения всех станций пришлось провести полтора часа в ожидании результатов игры, но оно того стоило. Команда 10б класса заняла второе место, получив в подарок лицензионный экземпляр программы для обучения программированию "1С: Предприятие 8.3" и "Учебник 4CIO", в котором рассказывается о профессии главного руководителя компании в области информационных технологий.

Надеемся, что в следующий раз нам удастся получить кубок за первое место.

Екатерина Изотова, 10 Б класс



Загадки информационного мира - редактируем текст



Сборка компьютера



Slither



Монтируем видеоролик



Награждение Северинова Максима



Команда 8-б класса с призами

ПОКОЛЕНИЕ "Z": СИНДРОМ УПУЩЕННЫХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ

В этом году я пошла в 10-й класс. С самого начала года учителя начали говорить со мной и моими одноклассниками о ЕГЭ. Это ведь так сложно – выбрать, кем ты хочешь быть! Нужно учитывать такие факторы, как зарплата, продвижение по карьерной лестнице, востребованность, а самое главное – желание. И стремление к своей мечте.

Но и это не все. Я много думаю о будущем и так боюсь ошибиться: "А вдруг это не моё?", "А если у меня не получится?". Боюсь упустить возможность. Страхи у меня не только в отношении моей будущей профессии. Например, я боюсь, что не успею сделать все то, что мне хотелось бы сделать. И вообще, у меня много подобных страхов... Да и не только у меня – многие мои ровесники тоже столкнулись с этой проблемой. Чего же мы боимся? Боимся ошибиться, стать посмешищем? Мы боимся упустить что-то важное? Сделать неверный выбор? Заинтересовавшись этим вопросом, я выяснила, что для нашего поколения характерен синдром упущенных возможностей.

В XXI веке общество переживает изменения. Учёные обозначают современное общество как транзитивное, что значит "подвижное, изменчивое": меняются стереотипы, на которые опирались люди до второй половины XX века. Во многом такие изменения связаны с развитием информационных технологий.

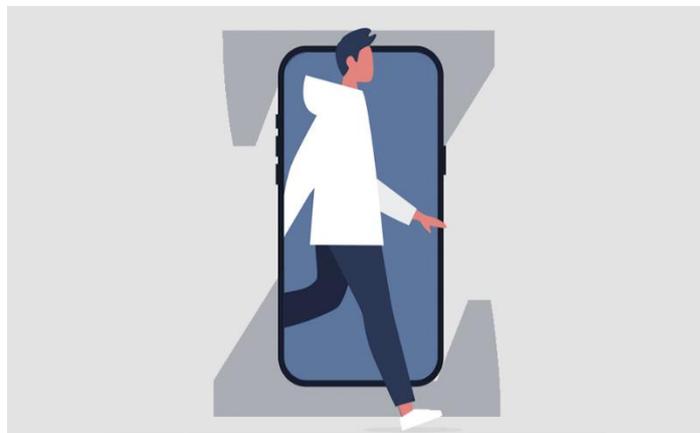
Первое поколение, подвергшееся сильным изменениям, а также тесно связанное с информационными технологиями, – поколение "Z". Поколение "Z" или "цифророждённые" (англ. *digital natives*) "родились со смартфонами в руках".

Единого мнения, с какого периода начинается отсчёт поколения "Z", нет. Но у учёных много предположений. Из них мы можем вынести примерные временные рамки – с 1995 года по 2015 год.

Я родилась в сентябре 2003 года и могу причислить себя к поколению "Z". Всё моё поколение хорошо разбирается в технике, в отличие от того же поколения "Y", к которому принадлежат мои родители. Для них, если они собираются работать с какими-то устройствами, необходимо время, чтобы понять и разобраться, у нас же – это знание на подсознательном уровне.

Поколение "Z" менее подвержено стереотипному мышлению. Отношение к учёбе, семье, отношения в обществе тоже изменились. Нет конкретных понятий, что есть хорошо, а что есть плохо в любой сфере жизни. Чтобы быть счастливым, не обязательно выполнять какие-то требования, будь то высшее образование или семья. Сейчас людям, составляющим поколение "Z", примерно от четырёх до двадцати пяти лет. Если брать людей, которые уже вошли в сознательный возраст, то можно увидеть, насколько наше поколение отличается от предыдущих.

Изменения коснулись не только взглядов и мышления, но и возможностей. Сейчас у людей гораздо больше перспектив в работе, в самореализации и т. д. Почти во всем у молодых людей появилось несколько вариантов развития событий. С одной стороны – это хорошо, ведь у человека много возможностей, а с другой – появились вопросы "а что если?", появились многочисленные сомнения в правильности выбора.



В XXI веке подростки вынуждены рано решать, кем им быть в дальнейшем. Но как дети 15-16 лет могут знать, чего хотят в этой жизни? Конечно, есть ребята, которые идут туда, куда им посоветуют родители или по пути наименьшего сопротивления.

Но есть и те, кто хочет самостоятельно выбрать свой жизненный путь, найти то дело, которым хочется заниматься всю жизнь.

Почему выбор будущей профессии — такой сложный процесс?

Я ведь ещё подросток. Мне не хватает опыта и знаний для принятия правильных и взвешенных решений. Но, несмотря на все сложности, с которыми я столкнулась и буду сталкиваться, я буду уверена, что это действительно то, чем я хочу заниматься. Не стоит бояться перемен или чего-то не успеть — нужно просто брать и делать, не оглядываясь на чужое мнение, страхи и мнимые оправдания. Я верю, что смогу сделать все те вещи, к которым стремлюсь, и найду что-то большее, чем обычная профессия — дело всей жизни. Пусть я представитель поколения "Z", но не намерена упустить возможности, предоставленные мне временем и жизнью!

Александра Фёдорова, 10 «Б» класс

ВРУЧЕНИЕ ЮБИЛЕЙНОЙ МЕДАЛИ «75 ЛЕТ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ»

Торжественное мероприятие, посвящённое вручению юбилейной медали «75 лет Великой Победы» состоялось в ГБОУ лицей № 329 25 февраля 2020 года. Сто двадцать пять участников войны, жителей блокадного Ленинграда, тружеников тыла награждены этой памятной медалью в лицее, в год 75-летия Победы в Великой Отечественной войне, как дань глубокого уважения великому подвигу, героизму, самоотверженности всех, кто приближал День Победы.

На церемонии присутствовали почётные гости: первый заместитель главы администрации Невского района Санкт-Петербурга Оверчук Сергей Николаевич, председатель общества блокадников Анисимова Людмила Павловна, депутаты муниципального округа «Невская застава» Григорьев Юрий Николаевич и Балабушкин Виктор Васильевич.



В адрес ветеранов, жителей блокадного и тружеников тыла было сказано много тёплых слов, пожеланий, выражения огромной признательности и благодарности.



Ученики лицея, воспитанники музыкальной школы им. А.К. Глазунова, танцевального коллектива «Ритмы века» Культурного центра «Троицкий» подготовили концертную программу для ветеранов и исполнили песни военных лет, а также танцевальную композицию.



Танец «Тучи в голубом...»

Для учеников лицея пример старшего поколения имеет огромное значение. Ребята с большим уважением отнеслись к поручениям встречать и провожать гостей — участников церемонии, а отзывчивость и благодарность ветеранов в ответ на внимание учащихся вызвали тёплый отклик у ребят.

Е.А. Ставицкая

ПРОБА ПЕРА

В этом номере материалы рубрики «Проба пера» посвящены празднованию государственного праздника Дня защитника Отечества.

Я — БУДУЩИЙ ЗАЩИТНИК ОТЕЧЕСТВА. СЛУЖИТЬ ИЛИ НЕ СЛУЖИТЬ?

У каждого юноши рано или поздно наступает момент, когда его зовёт долг Родине. Но, к сожалению, в нашем современном мире не все желают служить. Находятся массы причин и отговорок, дабы избежать участи солдатской жизни. И всё же радует тот факт, что все-таки большинство юношей стремятся попасть в ряды армии. Некоторые в будущем даже планируют служить в спецподразделениях.



Лично я считаю, что воинский долг — это по большей части обязанность: хочешь или не хочешь — иди. А для современного общества армия так вообще хорошая профилактика. Там ты забываешь все гражданские привычки, жизненные «принципы» и работаешь на благо своей Родины и коллектива, в котором обитаешь.

Я не спорю, что в армии есть и минусы, но если посмотреть иначе, то многие минусы могут быть и плюсами. Различные наказания за воинскую провинность, методы воспитания, обязанности и тяжёлые дни очень сильно закаляют дух. Быть солдатом довольно тяжело: ежедневные физические нагрузки, ранний подъем и несение ответственности за каждое своё действие или поступок. В армии ты полагаешься только на самого себя, свои навыки и умения. Никто тебе не станет пришивать пуговицу, не умеешь — научись. Никто не постирает твою одежду и не вымоет обувь.

Армия — это шанс для молодых парней воспитать в себе самостоятельность, обрести хорошую физическую форму, научиться нести ответственность за все свои поступки. Существует ещё много положительных сторон того, почему стоит идти в армию, да и к тому же всего лишь один год службы. Ничего не потеряешь, но научишься защищать себя, своих родных и близких, защищать Родину. И воспоминаний... — на всю жизнь...

Я — будущий защитник Отечества!

Михаил Патраков, 10 «Б» класс

ЗАЩИТНИК ОТЕЧЕСТВА. КТО ОН?

23 февраля — День Защитника Отечества. Этот праздник посвящён всем людям, защищающим свою Родину.

Но кто же является защитником Отечества? На первый взгляд, защитник Отечества — это человек, сражающийся за Родину, защищающий её в бою. Например, мои дедушки служили в Военно-Морском Флоте.

Один из них, Виктор Михайлович Гуськов, был командиром дизельной подводной лодки, а другой, Сергей Львович Ларионов, служил командиром БЧ 5 на атомном ракетноносце. Они выполняли боевые задачи в Мировом океане. Сейчас они оба в отставке. Но для меня они подлинный образец Защитника Отечества.



Виктор Михайлович Гуськов и Сергей Львович Ларионов

Однако не только военнослужащие, непосредственно принимающие участие в боях, защищают Родину. Медики защищают страну от болезней. Службы чрезвычайных ситуаций защищают во время катастроф. Полиция защищает от преступности. Многие другие граждане тоже работают на благо Родины.

Каждый человек, готовый встать на защиту страны в случае опасности, может считать себя

защитником Отечества. Я считаю, что это гордое звание даётся не всем. Его нужно заслужить.

Татьяна Рослякова, 6 «А» класс

ЗАЩИТНИК ОТЕЧЕСТВА. КТО ОН?

Каждый год Россия отмечает День защитника Отечества, который приходится на 23 февраля. Принято считать, что 23 февраля 1918 года отряды Красной гвардии одержали свои первые победы. Так появился «День рождения Красной Армии».

Праздник этот посвящён тем, кто встанет на защиту Родины в момент опасности. Это мужчины и женщины, которые служат в армии, а также все те, кто будет призван на службу в случае необходимости.

Мой дедушка Мякишев Анатолий Иванович — офицер в отставке, на пенсии. Он получил образование в Военном училище в Полтаве, а служил в Восточной Германии. Я не знаю человека с более твёрдым характером, чем он. Слово его — как камень. Дедушка всегда спокоен и собран. Издалека видна его военная выправка. Он многое умеет по хозяйству, с удовольствием проводит время с внуками, всё идут к нему за советом.



Анатолий Иванович Мякишев

Для меня дедушка и есть самый настоящий защитник Отечества — человек, на которого можно положиться во всём.

Анна Строкова, 6 «Б» класс

ДЕНЬ ЗАЩИТНИКА ОТЕЧЕСТВА

День Защитника Отечества отмечает вся страна!

Эту памятную дату не забудем никогда,
Потому что эта дата в нашем сердце навсегда.

Стоит Защитник на посту, за Родину готов
Он даже жизнь свою отдать,
чтоб мирным был наш кров.

Он мужеством, отвагой страну уберезёт,
Для мира и свободы он земли стережёт.

Могуч и славен человек не саблей, не ружьём,
А ясной силою ума и сердца родником.

Чтоб стать достойной сменой Защитнику страны,
Учиться будем лучше и дружбой мы сильны!

Надо Родину любить, чтобы Родине служить!

Дарья Евсюкова, 6 «А» класс



РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ

Авторы:

Е. А. Ставицкая, О. Л. Шевченко, Е. Изотова, А. Фёдорова,
А. В. Зилинских, А. Медведева, А. Бербеничук,
Т. П. Привезенцева и учащиеся 6 «А» и 6 «Б» классов,
М. Патраков, Т. Рослякова, А. Строкова, Д. Евсюкова.

Фотографии: Е. А. Ставицкая, А. В. Зилинских, Э. Тарланян

Литературный редактор: О. Л. Шевченко

Главный редактор: Ю. А. Беляева

Дизайн, вёрстка: Ю. А. Беляева